
ロジバンほへと

ロジバンいろは倅用問題集

cogas.

§ 1

- I. 自分の名前を cmene に直してみよう。また、そのつづりを字詞で言い表してみよう。
さらに、友人や有名人、キャラクター、地名などの名を5つほど cmene に直してみよう。

§ 2

I. 次の文の selbri に相当する部分に波線、sumti に相当する部分に下線を引け。

- (1) 私は君の友だちだ。
- (2) 太郎はロジバンを勉強する。
- (3) 優子は、太郎が自分のことを好きだということを知らない。
- (4) 午前2時に、2人はその公園に集まった。

II. 次の語は ア. gismu、イ. cmene、ウ. その他 のどれか答えよ (cmene の語末のピリオドは抜いてある)。

- (a) bajra
- (b) gismu
- (c) lojban
- (d) mi
- (e) djuno
- (f) pareci
- (g) momotaros
- (h) cinba
- (i) xamgu
- (j) seldu'a

III. 次のロジバン文を日本語に訳せ。

- (1) .i le gerku cu nelci le nixli
- (2) .i mi cu senci
- (3) .i le nanla cu citka le plise
- (4) .i le mlatu cu klama le panku

IV. 次の組の文が同じ意味になるように空欄を埋め、その訳も書け。

- (1) le verba cu klama le barja le zarci
= le verba cu klama fi _____ le barja
- (2) fe le cukta cu dunda _____ le verba
= le verba _____ mi cu dunda _____ le cukta

V 次の文をロジバンに訳せ。

- (1) 私は目が覚めている。
- (2) ミク(mik.)は笑う。
- (3) その上着は緑色だ。
- (4) スナフキン(snafkin.)は旅人だ。

gerku	x1 は x2(種類)のイヌ科動物(オオカミ/イエイヌ/コヨーテ/ジャッカル/リカオン/タヌキ/キツネ等)	barja	x1 は x2(品)を x3(客)に提供する酒場/居酒屋/バー
mlatu	x1 は x2(種類)のネコ科動物(チーター/イエネコ/ヤマネコ/ヒョウ/ピューマ等)	zarci	x1 は x2(取引品)・x3(営者)の店/市場
dunda	x1 は x2 を x3(者)に与える/贈る/授ける	verba	x1 は x2(年齢)の、x3(観点)での子供
citka	x1 は x2 を食べる	cukta	x1 は x2(内容)・x3(著者)・x4(読者)・x5(媒体)の本
plise	x1 は x2(種類)のリンゴ属植物	cikna	x1 は目覚めている
nixli	x1 は x2(年齢)・x3(基準)の少女/未成熟の女	cmila	x1 は笑う/笑い声をあげる
nanla	x1 は x2(年齢)・x3(基準)の少年/未成熟の男	creka	x1 は x2(素材)の上着/トップス
panka	x1 は x2(共同体/政体/企業)・x3(目的)の公園/敷地	crino	x1 は緑色
klama	x1 は x2(終点)に x3(起点)から x4(経路)を x5(方法)で行く/来る	litru	x1 は x2(経路)を x3(方法)で旅する; x1 は旅人
senci	x1 はくしゃみする		

§ 3

I. 次の文を命令形にし、その訳も書け。

- (1) do lumci le kabri
- (2) le nanmu cu dunda le penbi do
- (3) do le skami cu vecnu le ninmu

II. 次の文を括弧に従って疑問文に直し、その文を訳せ。

- (1) do cu facki fi le dakli [この文を尋ねる]
- (2) la mik. cu zvati le tcana [下線部を尋ねる]
- (3) ti mlatu [下線部を尋ねる]
- (4) la kent. kurji le mlatu [下線部を尋ねる]

III. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) ミクの本を読んで下さい。
- (2) 誰がその駅に行きますか。
- (3) 私の犬は大きい。
- (4) 君はロジバンを学びますか。 — はい。

IV. 次のロジバンを日本語に訳せ。

- (1) .i le nixli na klama le panku
- (2) .i le nanla cu penmi le nixli le barja
- (3) .i le nixli pinxe na' e le birja
- (4) .i le nixli to' e nelci le xalka

V. 次の日本語をロジバンに訳せ(抽象詞を使うこと)。

- (1) 私は、(私が)君と会うことを求める。
- (2) (私が)ロジバンを学ぶことは、私の興味を惹く。
- (3) ロジバンを教えるのは、私にとって難しい。
- (4) その男は、私とその林檎を食べることを知らない。
- (5) 君は早いね。

lumci	x1 は x2 を x3(洗剤)・x4(道具)で洗う	daki	x1 は x2(内容)・x3(素材)の鞆／バッグ／リュックサック
kabri	x1 は x2(内容)・x3(素材)のコップ／カップ／タンブラー／マグ／茶碗／杯	facki	x1 は x2(命題)を x3(題目)について発見する; x1 は x3(物)を見つける／探し当てる
nanmu	x1 は男(の人)	kurji	x1 は x2(物／者／事)を世話する／面倒みる
ninmu	x1 は女(の人)	zvati	x1(物／事)が x2(事／所)に居る／在る
penbi	x1 は x2(インク)のペン・筆	tcana	x1 は x2(交通／コミュニケーション／配給のネットワーク)の駅／局／ノード
skami	x1 は x2(目的／機能)のコンピュータ	ti	これ
vecnu	x1(者)は x2(品／サービス)を x3(者)に x4(価格／費用)で売る; x3 は x2 を買う	tcidu	x1 は x2(文字列)を x3(表面／書物)から読む
barda	x1 は x2(性質)に関して、x3(基準)で大きい	clira	x1(事)は x2(照合枠)において早い
cilre	x1 は x2(命題)・x3(題目)を x4(情報源)から x5(方法)によって習う	pinxe	x1 は x2(液体)を x3(容器／起源)から飲む
birje	x1 は x2(起源)の発泡酒／ビール／エール	nandu	x1 は x2 にとって、x3(条件)のもと難しい／難関
xalka	x1 は x2(種類)・x3(起源／醸造方法)のアルコール	ctuca	x1 は x2(生徒／門下生)に x3(命題)・x4(題目)を x5(方法)で教える
djica	x1 は x2(事)を x3(目的)のために欲する／求める	djuno	x1 は x2(命題)・x3(題目)を x4(認識体系)で知る

§ 4

I. 次の数字をロジバンで表せ (li を忘れずに!)。(d)(e)は数字に直せ。

- (a) 32
- (b) 2045189
- (c) 3.14159
- (d) xazecirenopicimuso
- (e) papizecirenemunobi

II. 次のロジバンの語句を訳せ。

- (1) lo re kabri
- (2) ci lo pano penbi
- (3) lei mu verba
- (4) loi ci lo nanmu
- (5) le re lei remna

III. 次のロジバンを日本語に訳せ。

- (1) .i refi' uci lei prenu cu prami la mik.
- (2) .i lo so' e verba cu bajra .i lo so' i verba cu zutce .i lo so' o verba cu sipna
- (3) .i su' o pano le tadni cu tirna le lisri
- (4) .i lo ro nanmu na melbi .i lo su' e pa nanmu to' e melbi
- (5) .i lo xo ractu cu xabju le zdani

IV. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) あまりにも多くの人々が、お金は大切だと考える。
- (2) その6つのコップのうち2つは小さい。
- (3) 何人の男がそのピアノを運んだのか。
- (4) その7人の女性集団が、レンにキスをした。

remna	x1 は生物学的ヒト／ホモサピエンス	jdini	x1 は x2 (発行源) のお金; x1 は金融
prenu	x1 は (心理学上の) 人; x1 は人格を有する	ractu	x1 は x2 (種類) のウサギ目 (もく) 動物
bajra	x1 は x2 (表面) を x3 (肢) ・x4 (調子) で走る	zdani	x1 は x2 の (ための) 巣／家／ねぐら／アジト
zutse	x1 は x2 (表面) に座る／着席する	cmalu	x1 は x2 (性質) に関して、x3 (照合枠) において小さい
sipna	x1 は寝ている; x1 は眠る	bevri	x1 は x2 (荷) を x3 (終点) に x4 (始点) から x5 (道筋) を通って運ぶ
lisri	x1 は x2 (題目／筋書／教訓) の、x3 (作者) から x4 (聴者) への物語／説話	pipno	x1 は鍵盤楽器 (ピアノ／ハープシコード／シンセサイザー／オルガン)
melbi	x1 は x2 (審美者) にとって x3 (性質) ・x4 (審美基準) において美しい／綺麗／麗しい／ハンサム／かわいい	cinba	x1 は x2 (対象本体) ・x3 (対象箇所) にキス／接吻／くちづけする
jinvi	x1 は x2 (命題) ・x3 (題目) を、x4 (根拠) により真であると考える; x1 は x2 だと思う	tirna	x1 は x2 (対象音声) を x3 (環境音声) にたいして聞く; x2 が x1 に聞こえる; x1 には聴覚がある; x2 は可聴音

§ 5

I. 次の時刻をロジバンで言え。

- (1) 8:00
- (2) 2:14
- (3) 23:59
- (4) 15:30
- (5) 20:23:39

II. 次の文が同じ意味になるように空欄を埋め、その訳も書け。

- (1) mi sisti le nu mi cadzu
= le nu mi cadzu cu _____ sisti mi

- (2) le nu mi te dunda le cukta do cu _____ tcika li pamu
= _____ cu tcika le nu _____ dunda _____

III. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) 3月25日の17時に私は友達とバーで会う。(sumtcita を使って)

- (2) そのバーに、私の姉がいる。(転換を使って)

- (3) 姉は、たくさんのビールを飲む。友達は驚く。

- (4) 友達が去るのは19時だ。

- (5) 私は姉の面倒を見る。今は3月26日だ。

sisti	x1(者)は x2(動作／過程／状態)をやめる／中止／終了する
cadzu	x1は x2(表面)を x3(肢)で歩く
tcika	x1(時／分／秒)は x2(事)の、x3(日)・x4(所)における時刻
detri	x1(数)は x2(事)・x3(所)・x4(暦)の日付
mensi	x1は x2と、x3(血縁)によって姉妹関係にある； x1は x2の姉／妹
jenca	x1(事)は x2を驚愕／動転／気絶させる

§ 6

I. 次の文の終端詞をすべて補え。

- (1) .i le ninmu cu djica le nu mi klama le barja
- (2) .i li reci pi' e pa pi' e pasosore cu detri lenu le gerku cu jbena

II. 次のロジバンを日本語に訳せ。

- (1) .i mi ba citka lo ci nanba
- (2) .i lo do mamta ca te vecnu le dakli
- (3) .i ca lenu mi pu klama le kumta kei la mik. pu cliva
- (4) .i mi badri le nu mi cirko la mik. puku

III. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) ちょっと前に、そのコップを机に置いた。
- (2) 長い時間働いたあと、私はしばらく車で自分の家へ行った。
- (3) その道をずっと走れ。君はその建物を見るだろう。

IV. 次のロジバンを日本語に訳せ。

- (1) .i lo mi famti cu vu xabju
- (2) .i mi gleki lenu mi bavi penmi le mi famti
- (3) .i mi ba gidva ru' u va la kiotos.
- (4) .i ca le nu mi tavla lo mi patfu kei le mi patfu cu pu ri' u ne' a cisma

V. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) その男は駅の中へ歩いていった。
- (2) あの右向こうにある椅子は壊れている。
- (3) 私はここに昔長い間住んでいた。
- (4) 君はいつどこで何をしたのか。

VI. 次のロジバンを日本語に訳せ。

- (1) .i la kaitos. caze' u mo' u na klama ti
- (2) .i ca mi pu' o cliva le gusta kei la kaitos. mo' u klama

VII. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) レン(ren.)は既にその本を読み終わっている。
- (2) 私はワインを飲んでいる。
- (3) その子供は手紙を書くのをやめた。眠るところであった。

badri	x1はx2(事)について悲しい／落胆している; x2はx1を悲しませる	famti	x1(者)はx2(者)・x3(血縁関係)のおじ／おば
kumfa	x1はx2(構造)内のx3(壁／天井／床)で仕切られた部屋／室	gidva	x1(者／物／事)はx2(者)をx3(事)について案内する
cirko	x1はx2(物／者)をx3(所)で失う; x1はx2(性質)をx3(状況)で失う	xatra	x1はx2(者)へのx3(者)からのx4(内容)の手紙／Eメール
nanba	x1はx2(種類／原料／穀物)のパン	tavla	x1(者)はx2(者)にx3(題目)についてx4(言語)で話す／語る
mamta	x1はx2の母親; x1は母性的	cisma	x1はほほえむ／にやつく
punji	x1はx2をx3(所)に置く／設置する	stizu	x1は椅子／腰掛／ベンチ
gunka	x1はx2(動作／行動)をx3(目的／目標)のために働く／労働／勤務する; x1は労働者	gusta	x1はx2(飲み物／食べ物)をx3(客)に提供する飲食店／レストラン／カフェテリア
karce	x1はx2(客／荷)・x3(原動力)の車	spofu	x1はx2(機能)に関して故障している／使用不可能
viska	x1はx2をx3(状態条件)のもと視覚する; x1にはx2が見える; x1には視覚能力／光学的感知能力がある	gasnu	x1(者)はx2(事)をする
dinju	x1はx2(目的)のための建造物	vanju	x1はx2(果物成分)のワイン／葡萄酒
djica	x1はx2(事)をx3(目的)のために欲する／求める	finti	x1はx2をx3(目的／機能)のためにx4(既存要素)から創る／発明する／著する; x1は創作的

§ 7

I. 次の文の下線部がそれぞれ何を指しているか答えよ。

(1) .i lo mi bruna goi ko' a ca ca' o lo ckafi .i ①ko' a cu nelci ②le se go' i

(2) .i lo ko' a pendo mo' u klama .i ③ri rinsa ko' a .i le patfu ca' o sipna .i mi bazi klama ④py.

II. 次のロジバンを日本語に訳せ。

(1) rodo ca' o gasnu ma viku

(2) (電話で) mi' a ba' o zvati le tcana .i do zvati ma

(3) ca lenu roda pinxe loi xalka kei roda se zdile

(4) le ratcu puca' o jersi vo' a

bruna	x1 は x2 の、x3(血縁関係)による兄／弟
ckafi	x1 は x2(種類)のコーヒー
pendo	x1(者)は x2(者)の友人; x1 は x2 にたいして友好的
rinsa	x1 は x2 の到着／出発に際して x3(動作)で挨拶する
ratcu	x1 は x2(種類)のクマネズミ属
jersi	x1 は x2 を追う／追跡する

§ 8

I. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) 君はここで走ってはいけない。
- (2) 彼が来てくれるといいな。
- (3) ああ、すごく眠たい。
- (4) カイト(kaitos)は病気なように見える。
- (5) 思うに、コウタロウ(koutaros)はもうここを去ったんじゃないかな。
- (6) 私はロジバンを学ばなければならない。
- (7) 17時に君のところへ行くつもりだよ。
- (8) これ買おうかなあ…。
- (9) その猫は撫でないほうがいいよ。そいつは危険だ。
- (10) あいつは京都(kiotos)に住んでいるそうだ。
- (11) 多分、ミクは君に会いたがっているよ。
- (12) レンは病院にいるかもしれない。
- (13) この林檎を食べてはいかがかな。

II. 心態詞を使った文をいくつか書いてみよ。

bilma	x1 は x2(症状)の x3(病)を患っている
satre	x1 は x2 を x3 でなでる／愛撫する
ckape	x1 は x2 にとって x3(条件)において危険; x1 はおっかない
spita	x1 は x2(患者)・x3(病／疾患)のための病院; x2 は x3 のために x1 に入院する

§ 9

I. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) 母は私に「外は寒いよ」と言った。
- (2) 私が家を出るときに、母が私に「銀行に行ってきてほしいんだけど」と言ってきた。
- (3) 彼女は、私は銀行に行くのが好きじゃないことを知っている。
- (4) 林檎が黄色いとは新しいな。(= その林檎は私にとって黄色いという点で新しい)
- (5) ミクは食べ方が大人だそうだ。(= ミクは食べるという性質において成熟していると聞いた。)
- (6) その絵は美しいままであった。(= その絵は美しいという性質において留まる)
- (7) 私は君のそのぐうたらさに怒っている。(= 私は君にたいして怠惰であるという性質において怒っている)
- (8) その子供は、科学は完璧ではないということを学んだ。
- (9) 私は、ロジバンは難しいわけではないと考える。
- (10) 東京に行ったことをなんとか思い出す。

bartu	x1 は x2 の外／外部／外側
lenku	x1 は x2(基準)において冷たい／涼しい [5]
cusku	x1(者)は x2(内容)を x3(聴衆)に x4(媒体)で表す／言う／表現する
banxa	x1 は x2(金融体系)・x3(機能)の銀行
djuno	x1 は x2(命題)・x3(題目)を x4(認識体系)で知る
pelxu	x1 は黄色
cnino	x1 は x2(者)にとって、x3(性質)・x4(標準)に関して新しい
makcu	x1 は x2(性質)に関して成熟している; x1 は成人／おとな
stali	x1 は x2(場／性質／状態)に留まる
pixra	x1 は x2(主題)・x3(作者)・x4(媒体)の絵／画／写真／造形; x3 は x2 を描いて x1 を創る
lazni	x1(者)は x2(動作／仕事／努力／事)に関して怠惰／怠ける; x1 は x2 を怠る
fengu	x1 は x2(者)にたいして x3(事／性質)について憤慨している／怒っている
saske	x1(事実群)は x2(題目)・x3(方法論)の科学的知識
jinvi	x1 は x2(命題)・x3(題目)を、x4(根拠)により真であると考え; x1 は x2 だと思う
morji	x1 は x2(命題)を x3(題目)について思い出す／回想する

§ 10

I. 次の語句の意味を答えよ。

- (1) lo mensi be mi
- (2) le xabju be la tokios.
- (3) lo verba be li papa
- (4) lo notci be fi la mik.
- (5) lo klama be le panka bei le gusta be ne' a le mi zdani

II. 次のロジバンを日本語に訳せ。

- (1) .i le cukta poi mi te pu vecnu ke' a ku' o cnino
- (2) .i .ei mi klama le gusta poi le se prami be mi cu zvati ku' o
- (3) .i la melt. ne la mik. misno

III. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) 私が読み終わったその本をリンに渡してください。
- (2) 泣いているミクのところに行きましょう。
- (3) 私がいつも使っている赤い車が走るのを止めた。
- (4) 君の奥さんの世話する植物にできる果実が甘いと信じる君に、以前話した本をあげようと思う。

notci	x1 は x2(題目)・x3(作者)・x4(読者)の覚え書き／メッセージ／メモ
misno	x1(人／物／事)は x2(群)の間で有名
klaku	x1 は x2(涙)・x3(理由)で泣く
xunre	x1 は赤色／クリムゾン
ta' e	習慣的に／いつものように <相制詞>
speni	x1 は x2 と結婚している／の配偶者、x3(法律／規則／慣習)のもと
spati	x1 は x2(種類)の植物(草木／葉／花); x1 は植物性
grute	x1 は x2(種類)の果実／フルーツ
titla	x1 は x2 にとって甘い
krici	x1 は x2(命題)を x3(題目)について信じる

§ 11

I. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) 空も海も青い。
- (2) 私は座って、雑誌を読み始めた。
- (3) エル(erus)の黒くて長い髪は美しい。
- (4) 私はミルクを加えるときのみ、砂糖をコーヒーに加える。
- (5) 君が僕を憎もうが憎むまいが、僕は君のことを愛してるんだよ。
- (6) 暇があったら、あいつはあのレストランかバーにいる。
- (7) 私と仕事、どっちが大事なの？ — 仕事。
- (8) 君の車は白色？青色？ — どっちでもない。
- (9) お茶、熱いのと冷たいのどちらにしますか？ — 冷たいので。
- (10) 私は本を、君は鉛筆を、ミクにそれぞれあげた。
- (11) 私はエルにその公園と図書館の間で会った。
- (12) 20時から7時の間、そのドアは閉まっている。

tsani	x1 は x2(所)の空／天空	cando	x1 は無動作／怠惰／怠けている／アイドリング状態／暇
xamsi	x1 は x2(領域／惑星)・x3(液体成分)の海／海洋	jibri	x1 は x2(者)の職／仕事； x2 は x1 に就職している
karni	x1 は x2(内容)・x3(出版者)・x4(読者)の刊行物／雑誌／新聞	blabi	x1 は白色
xekri	x1 は黒色	blanu	x1 は青色
clani	x1 は x2(次元／方向)・x3(照合枠)において長い	tcati	x1 は x2(葉／原料)の茶／紅茶／緑茶
ladru	x1 は x2(起源)のミルク／牛乳； x1 は乳性／酪農の	glare	x1 は x2(基準)において熱い／暖かい／温い
jmina	x1 は x2 を x3 に加える	pinsi	x1 は x2(素材)の鉛筆／クレヨン
sakta	x1 は x2 を x3 に加える	ckusro	x1 は x2(本)のある図書館 <lujvo>
xebni	x1 は x2(物／者／事)を憎む； x1 は x2 にたいする怨恨を抱いている； x2 は憎らしい	vorme	x1 は x2・x3 間の、x4(構造体)の扉／戸口／出入口／門戸／ドア
		ganlo	x1 は x2(経路)にたいして閉まっている

§ 12

I. 次の日本語をロジバンに訳せ。

- (1) 私は誰がそのトマトを食べたのか知っている。
- (2) その都市がどこにあるか知っていますか。
- (3) 僕の何が、彼女にとって不快だったのか考えている。
- (4) 私は、ミクが魚と野菜のどちらが好きか知っている。
- (5) カナ(kanas.)はその三姉妹の一人だ。
- (6) その男はカイト(kaitos)だ。
- (7) あそこで歌っている少女は僕の友だちのミクだ。
- (8) 彼女は言った、彼女は月へ帰らねばならない、と。
- (9) その少年は貧乏を耐えぬいた。私はそれを知っているのだ。

tamca	x1 は x2(種類)のトマト
tcadu	x1 は x2(地域)・x3(政体)・x4(ヒンターランド)の都市／都会／みやこ／メトロポリス
stuzi	x1 は x2(物／事)の本質的／恒久的な場所／現場
rigni	x1 は x2(者)にとって x3(条件)において不快／不愉快／いまましい／吐き気をもよおさせる； x2 は x1 に愛想を尽かす／嫌悪感を覚える
finpe	x1 は x2(種類)の魚
stagi	x1 は x2(種類)の食用野菜
sanga	x1 は x2(音楽)を x3(聴衆)に歌う／詠唱する
lunra	x1 は地球の月； x1 は x2 の主要衛星
bilga	x1 は x2(行為)を x3(協定／契約／常識)のために遂行する義務を負っている； x1 は x2 をしなければならない
sidju	x1 は x2(者)を x3(行動／事)に関して助ける
pinbi	x1 は x2(性質)に関して貧乏／貧しい／貧窮している
renvi	x1 は x2(事)を x3(時間／期間)にわたって耐え抜く／辛抱する／我慢する； x1 は長持ちする

§ 13

I. 次の疑問文はそれぞれ①物理的原因、②動機、③正当な理由、④論理的必然のいずれか。

- (1) なぜ月は地球の周りを回っているの？ — 万有引力が働いているから。
- (2) なぜ植物は育つの？ — あなたが水をやるから。
- (3) なぜその本を手にとったの？ — ふと目に入ったから。
- (4) なぜ彼がトロフィーをもらったの？ — 優勝したからよ。
- (5) なぜジョンに本をあげたの？ — お金をもらったから。
- (6) なぜソクラテスは死ぬの？ — 人はみな死ぬからだよ。

II. 次の日本語をロジバンに直せ。

- (1) なぜ僕は彼女が好きなのか理解できない。
- (2) なぜアルコールを飲むと、顔が赤くなるのか。
- (3) どうしてその鳥を殺したの？ — うるさかったから。
- (4) どうして寒いのか？ — 冬だからだよ。

jimpe	x1 は x2(命題)を x3(題目)について理解する; x1 は x3 がわかる
flira	x1 は x2(本体)の顔; x1 は表情的
binxo	x1 は x2 に x3(条件)の下で成る／変身する
cipni	x1 は x2(種類)のトリ綱(ダチョウ／キジ／カモ／カッコウ／オウム／ツバメ／フクロウ／ハト／ツル／コウノトリ／ペリカン／フラミンゴ／ペンギン…目)
catra	x1 は x2 を x3(動作／方法)で殺す
cladu	x1 は x2(観察基点)・x3(照合枠)においてうるさい／やかましい
dunra	x1 は x2(年)・x3(所)の冬季

§ 14

§ 15

§ 16